

# -exterpark

## M a n t e n i m i e n t o

## **ACABADO Y MANTENIMIENTO.**

Recordemos previamente unos conceptos que nos ayudarán a entender los condicionantes del proceso:

La madera es un material orgánico que interactúa constantemente con las condiciones del ambiente donde está instalada.

Si está ubicada a la intemperie, responde de forma más acusada a dos tipos de acciones externas que si está situada en ambientes interiores:

### **1º.- VARIACIONES HIGROTÉRMICAS AMBIENTALES.**

La madera tiende de forma permanente a equilibrar su nivel de humedad con las condiciones que presenta su entorno, absorbiendo o evacuando humedad para llegar a ese equilibrio.

Esto se traduce en variaciones dimensionales de la misma, que son controladas y acompañadas por nuestro sistema de fijación oculta.

### **2º.- ACCIÓN DE LA LUZ SOLAR DIRECTA.**

La acción de los rayos ultravioleta produce un cambio de color, pasando algunas maderas claras a oscurecerse en un primer estadio, y todas sin excepción a adquirir un tono grisáceo característico a medio plazo.

Esta decoloración es muy superficial (apenas décimas de mm.), y además esta capa actúa como protectora del nivel inferior.



*Las imágenes muestran una comparación en la misma zona tratada con y sin aceite. La primera imagen muestra una tarima gris espléndida bajo ningún tratamiento específico. La segunda imagen demuestra que la madera puede recuperar su aspecto original en cualquier momento.*

La combinación de estas dos acciones produce además la aparición de pequeñas fendas, micro fisuras superficiales que se constituyen en juntas reguladoras de la interacción de la madera con el medio ambiente que la rodea, y cuyo límite dimensional vendría definido por las características de resistencia mecánica de la madera.

## UN SISTEMA COMPLETO

Nuestro sistema está diseñado para controlar y acompañar a la madera en sus cambios dimensionales. Una instalación rigurosa, con una correcta nivelación y la adecuada disposición de rastreles nos asegurará una prolongada vida útil de la instalación en condiciones normales, sin especiales medidas de mantenimiento posterior, salvo accidentes o situaciones anómalas.

En cuanto a la decoloración, que tampoco supone un problema especial salvo el meramente decorativo, sus efectos pueden ser paliados mediante la aplicación periódica de un buen aceite para exteriores, a poro abierto.

El proceso de aplicación es el siguiente:

### 1º.- Instalación recién finalizada:

- Efectuar un lijado superficial de la madera, para igualar y limpiar el soporte y dejar el poro abierto.
- Limpiar cuidadosamente la tarima (mediante aspiración, si es posible)
- Aplicar el aceite a continuación, preferiblemente con paletina, brocha ancha o cabos de algodón.

En maderas muy densas se recomienda no sobrecargar la superficie de aceite, es preferible aplicar dos manos estiradas y bien repartidas que una con exceso de aceite, que provocará un mal aspecto visual.

Es recomendable también "trabajar" el aceite mediante una máquina circular con disco de nylon (marrón) y acabar abillantando con el disco rojo, eliminando previamente el exceso de aceite en su caso.

### 2º.- Operaciones de mantenimiento:

La superficie debe estar limpia y seca.

No es imprescindible repetir la operación de lijado en cada ocasión, salvo que por haber transcurrido un período de tiempo muy prolongado entre aplicaciones, la superficie de la madera lo requiera.

La nueva aplicación del aceite se efectuará en la forma ya descrita.

### 3º.- Frecuencia de aplicación.

Resulta imposible determinar de antemano los intervalos entre operaciones de mantenimiento, por las diferentes variables que influyen en el proceso de decoloración: tipo de madera, zona geográfica de la instalación, ubicación y orientación de la misma, etc.

Como indicación general, cuanto mas frecuentemente se efectúen las aplicaciones, más fáciles resultarán.

En cualquier caso, los factores a observar para garantizar una correcta aplicación son:

- Limpieza absoluta de la superficie, sin polvo, grasas ni cualquier otro tipo de impurezas.
- No aplicar sobre madera húmeda.
- Aplicar el aceite de forma adecuada.

Atención: la madera puede estar aparentemente seca en superficie y demasiado húmeda en su interior: (caso de lluvias en días anteriores).

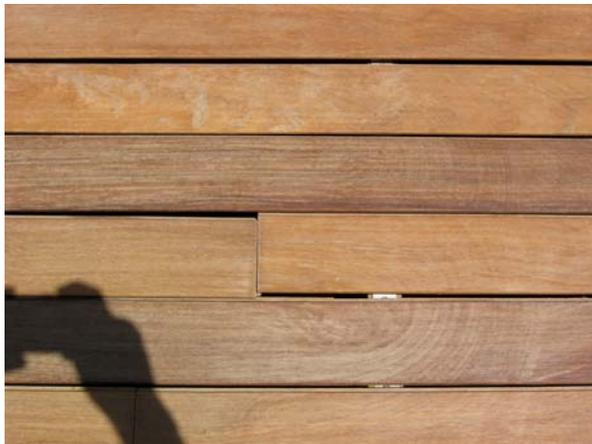
En estos casos se debe esperar dos o tres días más para dar margen a una correcta evacuación de la humedad retenida.

Esta misma observación es válida para aquellos sectores de una instalación que reciban agua con mucha frecuencia (piscinas, zonas próximas a sistemas de riego automático, etc.), en los que deberán establecerse las medidas oportunas para asegurar la ausencia de humedad en un plazo de varios días antes de la aplicación.

## **INCIDENCIAS.**

Para poder atender cualquier reclamación de calidad (garantía) el proceso a seguir es el siguiente:

- 1º.- Disponer los rastreles en la forma indicada, acompañando foto donde se pueda comprobar que se han respetado las distancias entre ejes preceptivas.
- 2º.- Chequeo previo de la madera y comunicación de su grado de humedad en el momento de instalarla..
- 3º.- Foto que acredite la utilización de la galga correctora, cuando proceda corregir la separación natural del sistema.
- 4º.- Controlar rigurosamente el apoyo de todas las juntas por testa de las tablas sobre rastreles, así como el uso de los Clips de empalme ( 40 mm, doble atornillado) en dichas juntas, acompañando foto demostrativa.



*Ejemplo de una mala instalación, las testas no se apoyan sobre rastrel.*

## Cómo restaurar una tabla.



**ANTES**



**DESPUÉS**

*Tabla original – Expuesta a clima exterior*



*Lijado de la superficie y de las fisuras*



*Aplicación de masilla de poliuretano*



*Lijado final  
(puede aplicarse una capa de aceite para un acabado perfecto)*

