



VETAPARKET

C/ Cadiz 1 - Humanes de Madrid - 28970 - Madrid - Spain / Tel. (+34) 916 976 881 / contacto@vetaparket.com / www.vetaparket.com

SARAIVA FLOOR - Portugal (+351) 912 586 861 / flooring.pt@gmail.com

colección ATELIER

INDEX

3	NUESTRA HISTORIA
5	LA MADERA ES NUESTRA PASIÓN
7	CREAMOS ESPACIOS SALUDABLES
9	NUESTRAS MADERAS
11	COLORES ROBLE STANDARD
13	COLORES ROBLE AUTHOR
15	COLORES CONÍFERAS / FRONDOSAS
19	FORMATOS
21	NUESTROS ACABADOS
23	EL ARTE DE INSTALAR
25	LA MADERA Y EL TIEMPO
27	PROYECTOS
71	PROYECTOS DE AUTHOR
93	HOTELES, RESTAURANTES Y TIENDAS
111	ELEMENTOS DE AUTHOR
120	AGRADECIMIENTOS



NUESTRA HISTORIA

Le invitamos a conocer **nuestra Colección Atelier de VETAPARKET**. Gracias a nuestra pasión por la madera y la experiencia de 35 años creando **tarimas de madera natural** le ofrecemos productos exclusivos de gran calidad.

Le enseñamos las ventajas de vivir rodeado de madera para su salud. Las diferentes especies de madera que trabajamos, los tintes y pátinas que aplicamos según el modelo, los diferentes acabados que adoptamos para protegerla. **Cómo seleccionamos cada tabla según sus nudos, texturas y colores y cómo creamos diferentes patrones o formatos**. Le explicamos la importancia de la instalación y le acompañamos en la vida de su suelo de madera, ofreciendo un mantenimiento profesional.

Le mostramos nuestros proyectos de la **Colección Atelier** para ayudarle e inspirarle.

LA MADERA ES NUESTRA PASIÓN

En **VETAPARKET amamos la madera**. Tras años de convivencia diaria hemos aprendido su resistencia y flexibilidad, de cómo se comporta y envejece. Desde nuestros orígenes la madera ha sido la materia orgánica que nos ha acompañado en nuestra existencia, por eso la sentimos tan cercana. **Sabemos de la importancia de cuidarla, protegerla y hacer uso de ella de manera responsable**. Las texturas, formas, y el paso del tiempo están escritos en sus vetas y crean su propia historia que nos recuerda la longevidad del árbol primario al cual perteneció. Caminar sobre ella nos transmite confort y bienestar, genera sensaciones únicas que solo la madera puede proporcionar.





Los espacios donde vivimos condicionan nuestra calidad de vida. Recientes estudios demuestran científicamente que rodearse de materiales naturales como la madera, inciden en la mejora de la salud. El hogar o el lugar de trabajo son hábitats donde pasamos la mayor parte de nuestro tiempo, hacer de ellos espacios saludables, es la opción más acertada.

CREAMOS ESPACIOS SALUDABLES

Regulador de la humedad ambiente

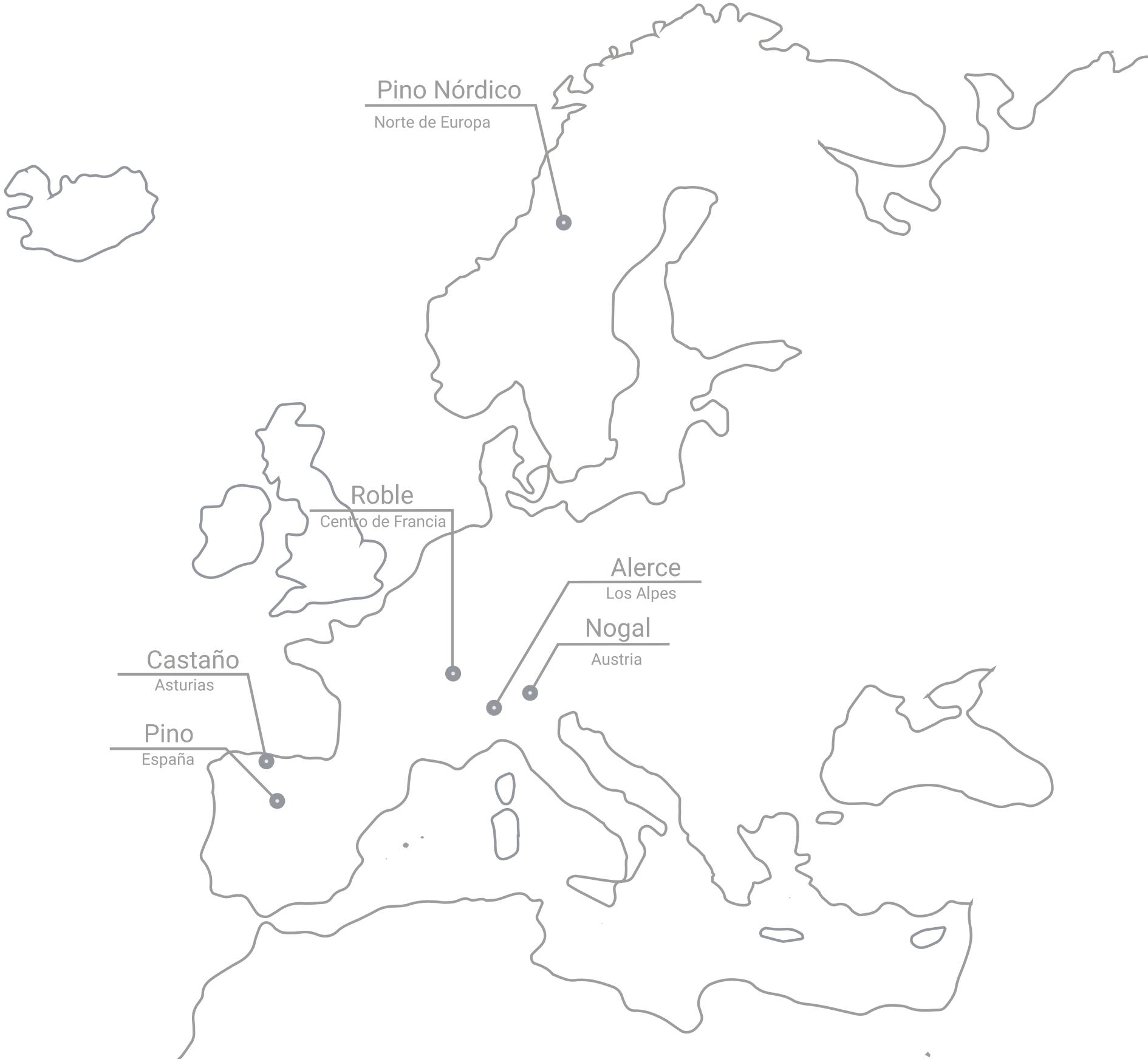
La madera es un material higroscópico, **absorbe y equilibra la humedad, elimina los malos olores y la electricidad estática.** Mejora el bienestar general, el rendimiento, la calidad del sueño y equilibra nuestra mente.

Aislamiento Acústico y Térmico

La madera insonoriza los espacios donde vivimos y trabajamos. Ayuda a disminuir el estrés. Protege del frío, del calor y de los cambios bruscos de temperatura que afectan a nuestra salud, creando un ambiente cálido y confortable.

NUESTRAS MADERAS

Obtenemos las diferentes especies de madera en el entorno más cercano a nuestros centros de producción, evitando transportes innecesarios, eliminando emisiones contaminantes, y reduciendo al máximo la huella del carbono. **Nuestro principio es cuidar y mantener el planeta y sus masas forestales.** La certificación de la Gestión Forestal se concede a gestores o propietarios de bosques cuyas prácticas de gestión cumplen los requisitos de los principios y criterios del FSC® y/o PEFC.



Roble Francés

El Roble Francés, pertenece a los robles blancos europeos. Especialmente apreciado es el que crece en los bosques del centro de Francia. Su color blanquecino en comparación con otros robles permite aplicarle cualquier pátina para crear tonos naturales inspirados en la naturaleza. Gracias a su gran tamaño, flexibilidad y resistencia a la humedad es perfecto para crear tarimas de grandes dimensiones.

Nogal

La madera del Nogal combina dos tonalidades. La parte del exterior o albura es de color pardo grisáceo y la parte interior o duramen presenta vetas marrón oscuras o negras. Las tonalidades y veteado del Nogal son muy singulares y le dan un carácter fuerte. Gracias a su textura fina las diferentes laminas resultan fáciles de homogeneizar con una suave pátina dorada.

Castaño

Es un árbol que está muy presente en la cultura Ibérica. Madera de color marrón claro en el duramen y albura blanca amarillenta que con el tiempo adquiere un tono de oro viejo. Es una de las maderas más estables. Tiene buen comportamiento en su colocación exterior. Es fácil de trabajar y podemos aplicarle diferentes acabados.

Alerce

Madera de grano fino. Color amarillo con tonalidades rojizas, albura con tonalidades claras o blanquecinas. Destaca principalmente su veteado rectilíneo. Anchos reducidos. Fácil de blanquear eliminando el amarillo predominante. Se comporta bien en su colocación al exterior. Podemos seleccionar las laminas con nudos y sin nudos.

Pino Albar

Madera de albura rosada, amarillento pálido y duramen pardo. Presenta anillos de crecimiento muy marcados y fibra en general recta. Es una madera nudosa. Muy apreciada entre los profesionales que gustan de colocar tarimas de grandes anchos. Sus extraordinarias cualidades le confieren carácter.

Pino Nórdico

Es una de las maderas más apreciadas en el norte de Europa gracias a su color blanquecino que refleja la luz creando espacios muy luminosos. Su color blanquecino sirve de base para crear una amplia gama de colores naturales. Albura muy clara de color amarillento y duramen de color rectilíneo. Es una madera nudosa.



COLORES ROBLE STANDARD



Olio Blanco



Boheme



Crudo



Crudo Segá



Vereda



Natur



Tawny



Havanna



Havanna Segá



Cinza



Douro



Douro Segá



Gure



Oyster



Deep Fumé

Al Roble Blanco centro europeo de color blanquecino, le **aplicamos pátinas y texturas contemporáneas** siguiendo las últimas tendencias en diseño, respetando las características de esta madera tan noble.

PERSONALIZAMOS SU PROYECTO

Innovamos constantemente con el fin de ofrecer los productos exclusivos que integran nuestra Colección Atelier. Nos diferenciamos de nuestros competidores por este valor que añadimos al producto, por ello hemos creado un pavimento de Author que sirve como base de la decoración integral de la casa. Partiendo de la madera de Roble en bruto la vestimos del color seleccionado por el cliente. **Ayudamos a integrar su decoración dando la misma terminación a sus rodapiés, mamperlanes, escaleras, puertas o muebles.** Siguiendo los cambios de estilo en la decoración y arquitectura de interiores, ofrecemos una amplia gama de colores. Personalice el color en cada proyecto

COLORES ROBLE AUTHOR



Antique



Ardesia Arezzo



Ardesia Briona



Ardesia Montanaro



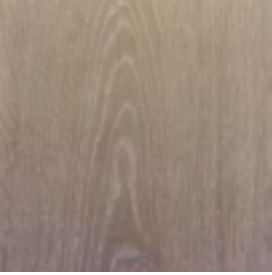
Ardesia Trevi



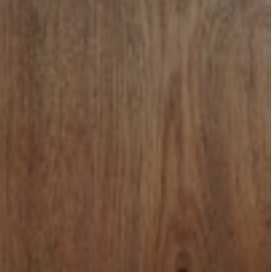
Blanchi



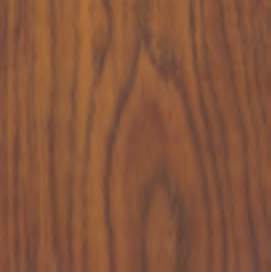
Cendre



Gris Lauze



Gris Versailles



Roble Nogal



Lavender



Noisette



Sable



Santorini



Wengué

CONÍFERAS Y FRONDOSAS

Ofrecemos también **una variada paleta de pigmentos en diferentes tipos de madera**, tanto en las coníferas tradicionales, Alerce, Pino Albar y Pino Nórdico, como en las maderas frondosas, Castaño y Nogal. Utilizamos colores que respeten la albura y veteado de estas maderas para potenciar su tonalidad natural. Buscamos las características que las hacen únicas, **creando suelos de gran personalidad para decoraciones de tendencia.**

COLORES AUTHOR EN OTRAS MADERAS



Crudo



Crudo



Crudo



Natur



Americano Natur



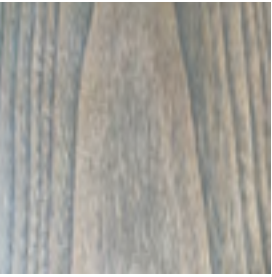
Natur



Natur



Natur



Silver



Europeo Natur



Santorini



Pino Nórdico



Santorini



Pino Albar



Santorini



Alerce



Atabacado



Castaño



Harmony



Nogal

TEXTURAS Y SELECCIÓN DE LAS MADERAS

Según sus nudos,
el sentido de sus fibras,
el color, o la albura de cada tabla.



Castaño

NATUR: Pequeños nudos y contrastes de color.
ATABACADO: Calidad rústica con nudos enmasillados y grandes contrastes de color.
ROYAL: Engloba las características de las selecciones Natur, Rústica y Atabacada.



Nogal Americano

NATUR: Pequeñas variaciones de color, nudos pequeños enmasillados y albura admisible que se puede homogeneizar.
RÚSTICA: Admite variaciones de color, grandes nudos enmasillados y albura admisible que se puede homogeneizar.



Nogal Europeo

Albura y vetas muy marcadas. Presencia de nudos variada.



Alerce

NATUR: Pequeños nudos.
RÚSTICO: Nudos enmasillados y albura admisible.



Pino Albar

Nudos grandes, generalmente sanos y muy abundantes. Tablas con anchos de gran formato.



Pino Nórdico

Nudos pequeños. Albura muy clara y seleccionada.



Roble



CLASSIC

Selección elegante, usamos la capa más externa del tronco. Pequeñas variaciones de color, libre de nudos o pequeños nudos, no se admite albura



STORIA

Selección intermedia. Variaciones de tono, nudos medianos, algún nudo enmasillado, pequeñas fendas en el centro, admite albura.



MOVIDA

Selección de gran carácter extraída del puro corazón del árbol. Nudos enmasillados, fendas abiertas longitudinales, mayor albura reflejada en su superficie.



CEPILLADO A MANO

Nudos grandes rebajados, cepillado profundo, fendas enmasilladas. Superficie con relieve discontinuo.



MARCAS DE SIERRA

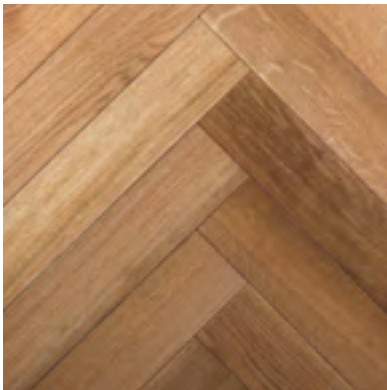
Son hendiduras transversales a la veta que se realizan de forma artesanal y aleatoria sobre la superficie de la madera.



ROYAL

Engloba las características de las selecciones Classic, Storia y Movida.

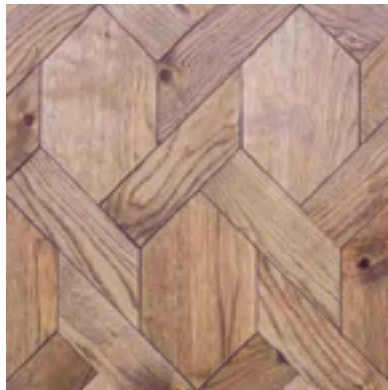
GRAN VARIEDAD DE FORMATOS



Espiga



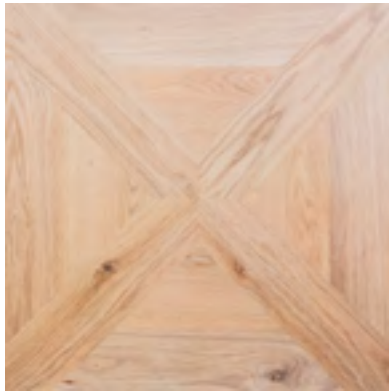
Versalles



Chateau



Petit Versalles



Bastide



Diamant



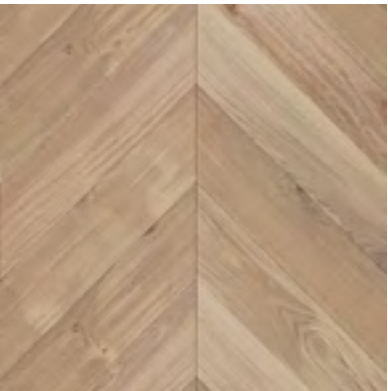
Ancho 90 mm.



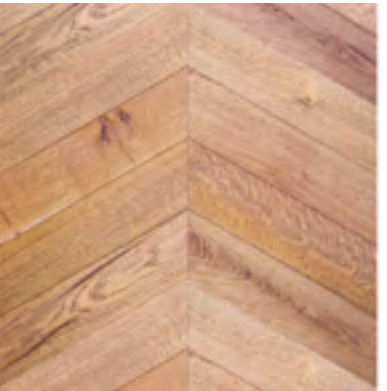
Ancho 190 mm.



Ancho 320 mm.



Punta Hungria / 45°



Punta Hungria / 55°



Punta Hungria / 45° Varios anchos

Disponemos de una gran variedad de formatos que se adaptan perfectamente a cada estilo decorativo. Lamas de diferentes anchos desde 70 mm a 320 mm, largos varios desde 400 mm hasta 3200 mm y gruesos de 15 mm a 21 mm. La combinación de los anchos y largos es un recurso decorativo para crear ambientes únicos. Aprovechamos el tronco del árbol al máximo.

Con las piezas más pequeñas diseñamos formatos como la Espiga, Punta Hungria o Losetas con diferentes formas geométricas. Infinitas posibilidades donde la imaginación se desborda para crear nuestros exclusivos suelos de madera.

NUESTROS DIFERENTES ACABADOS



BARNIZ

Protege formando una película delgada sobre la superficie tapando los poros y aislándola de los agentes externos. Buena resistencia a la penetración de líquidos. Resguarda la superficie contra la abrasión. Mantenimiento sencillo.

ACEITE

Protege la madera desde el interior ya que penetra a través de sus poros. Reaviva la madera por sus agentes naturales. Puede renovarse parcialmente. No se agrieta, no se descama. Muy fácil de mantener.

CERA DURA

Protege la madera desde el interior y exterior. No forma una película, crea una superficie protectora micro porosa. El aceite penetra en la madera y la cera se deposita sobre la superficie reavivándola. Puede renovarse parcialmente. No se agrieta, no se descama. Gran resistencia a los líquidos. Mantenimiento sencillo.



EL ARTE DE INSTALAR

Damos una gran importancia a la instalación del suelo de madera que va a decorar su hogar. **Los productos VETAPARKET deben ser instalados por profesionales cualificados** que sepan seleccionar y combinar las tablas. **Es un trabajo artesanal para crear una armonía entre las laminas** teniendo en cuenta las variaciones de tonalidad, el veteado, los nudos, fendas y demás características de cada una de ellas. Cumplimos estrictamente con las normas UNE 56810 y sabemos, por una larga experiencia, que el cumplimiento de la normativa evita defectos posteriores una vez instalado el material.

LA MADERA Y EL TIEMPO



El Ídolo de Shigir es la escultura de madera más antigua del mundo.

El Ídolo de Shigir, un objeto de culto del Mesolítico de hace 12.000 años fue descubierto a fines del siglo XIX (1890) en una turbera de Shigir, a unos cien kilómetros al norte de Ekaterimburgo, en la periferia de Siberia. Medía unos 5,3 metros de altura cuando fue hallado, pero se fragmentó debido a su pobre estado de conservación y en la actualidad mide unos 2,5 metros de altura.

La gran ventaja de la madera, a diferencia de otros materiales, es que **mejora con los años**. Los suelos de madera de VETAPARKET **crean espacios con proyección de futuro**, su elección nos da la seguridad de haber escogido un material orgánico vivo que irá acompañándonos durante toda nuestra vida. El paso del tiempo aporta a la madera elegancia y madurez. El contacto con la luz y el aire la enriquece, el cuidado y mantenimiento la regenera una y otra vez, otorgándole belleza y dignidad. Trascender generaciones es nuestra finalidad.



PROYECTOS

Crear proyectos de vida, crear un hogar, es materializar los sueños en realidad. En **VETAPARKET creamos proyectos únicos** donde el suelo es el protagonista absoluto. La elección del pavimento de madera requiere conocimiento y acierto, ya que será la base para crear una atmósfera única y con estilo, de este modo nos podrá acompañar siempre. Deseamos cumplir con las exigencias de nuestros clientes. Unimos profesionalidad y experiencia para obtener un resultado óptimo en los proyectos que presentamos. **Agradecemos la estrecha colaboración a prestigiosos estudios de arquitectura, interiorismo y de diseño.** Gracias a ese diálogo hemos conseguido proyectos excelentes.

Roble Francés Crudo Liso

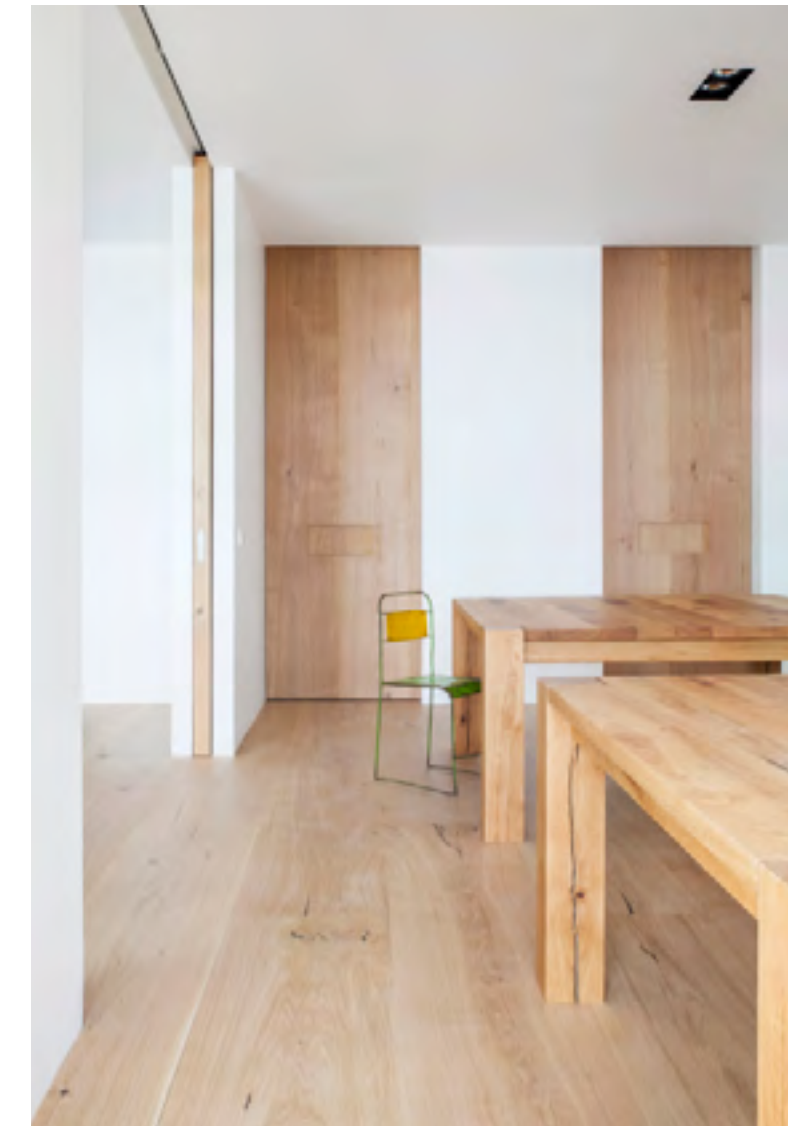
Los arquitectos optaron por unas tarimas de tablas anchas y largas, acabadas con una ligera pátina blanca para dar mayor luminosidad al espacio.





Roble Francés Crudo Liso

El formato elegido deja ver la nobleza de la madera en toda su plenitud y le da una apariencia única en la decoración del suelo. Protegida con aceite natural y mantenida con nuestros jabones específicos para la madera, le garantiza una larga vida.





Roble Francés Natur Brossé

Los diseñadores eligieron para este proyecto un formato en Punta Hungría 45°. La mejor opción para crear un estilo clásico de atmósfera tradicional en contraste con un espacio de vanguardia.

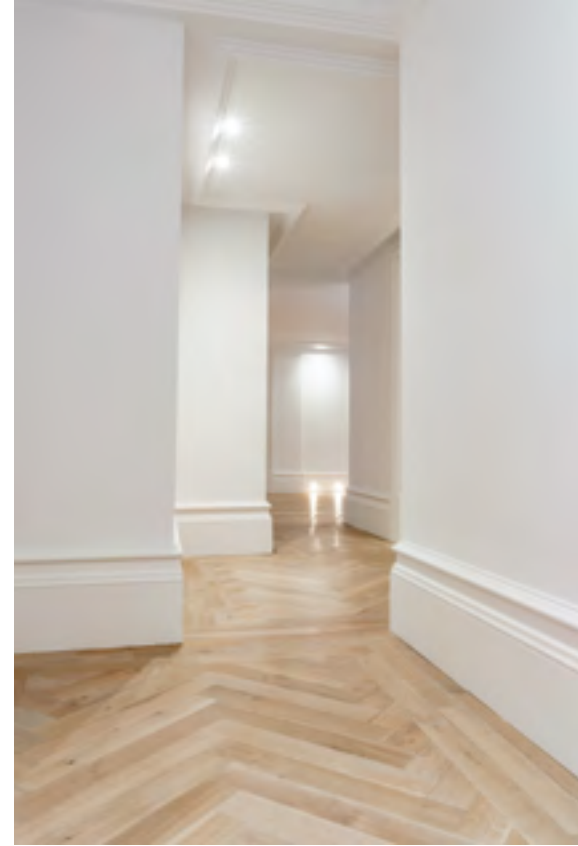




Roble Francés Crudo

El patrón Chevron de los antiguos palacios se adapta a los tiempos modernos decorando nuestros hogares. Un diseño de estética potente e intemporal.





Roble Francés Bohème

Una casa en el centro de Madrid donde el interiorista ha elegido tarima de Roble instalada en Espiga con un fajeado perimetral. En tonos marrones y blanco ideales para crear espacios más amplios donde combinar elementos decorativos de impacto, como el sillón azul eléctrico.





Nogal Americano Harmony Rojo

Un apartamento donde la interiorista incorpora el cuarto de baño al dormitorio. El suelo de Nogal se ha homogenizado en tonos cálidos y sutiles gracias a una pátina de color oro. Un diseño de laminas anchas y largas dan profundidad al espacio.





Nogal Americano Natur Brossé

Proyecto Clásico donde el suelo de Nogal Americano formato Punta Hungría crea un espacio que nos recuerda el estilo de decoración inglesa con reminiscencia de tradición y nobleza.





Nogal Europeo Natur

Dos ambientes diferentes con un Nogal Europeo Natur de vetas muy marcadas. Nudos grandes que combinan con los colores arena en paredes y los diferentes materiales empleados para lograr un estilo atrevido e innovador.

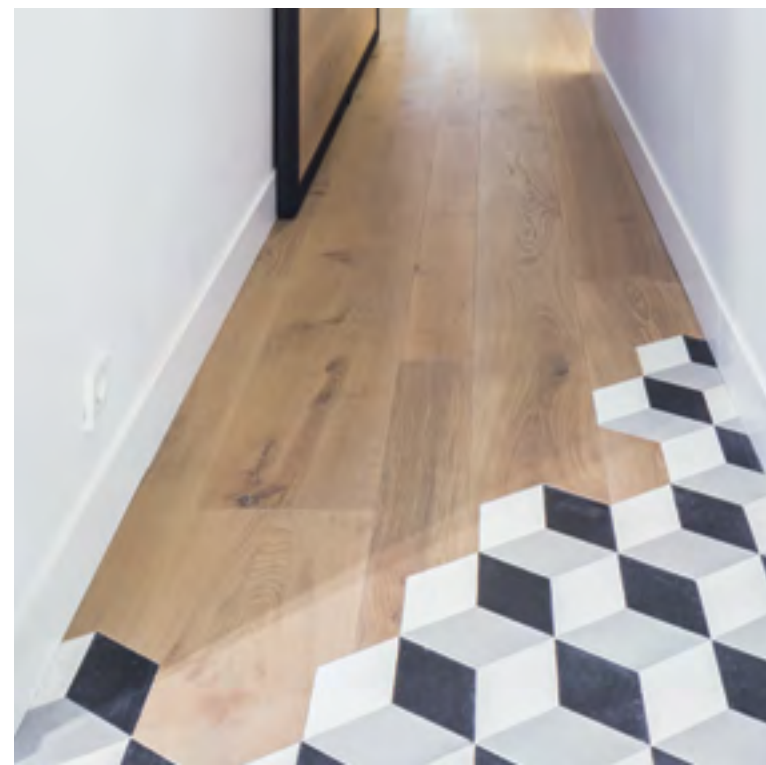




Roble Francés Oyster Brossé

En el color Roble Oyster creamos matices grises, negros y blancos. Le aplicamos reactivos que reaccionan con los taninos del Roble y producen una variedad de colores únicos. En este espacio cepillamos la madera a mano para darle todavía más carácter.





Roble Francés Vereda

Un proyecto original para esta casa en Madrid, donde combinamos la cerámica con la madera. Se eligieron diferentes anchos de tabla y se jugó con colores marrones con pequeños tonos blancos. Le aplicamos un aceite o barniz para protegerlo.



Roble Francés Vereda

Los diseñadores han elegido una tarima estrecha de 90 mm de ancho para crear una sensación lineal en el espacio y dar amplitud y protagonismo a un suelo acogedor cuyo color nos recuerda al Roble envejecido, perfecto para un resultado único.





Roble Francés Santorini

Un espacio donde predominan los blancos para crear un ambiente amplio y luminoso. La elección de una colocación en Chevron o Punta Hungría con tablas muy anchas, busca la armonía entre los diferentes materiales de paredes y grandes cristalerías.





Roble Francés Santorini

La cocina se integra en un espacio minimalista que combina un Roble de tabla muy ancha al que le aplicamos una pátina en blanco, y le protegemos con un aceite especial que la mantiene aislada de la humedad y bien conservada.



Roble Francés Santorini

Los arquitectos han proyectado una tarima ancha de Roble en color blanco para darle continuidad en el salón y habitaciones. La elección de un estilo tan depurado y luminoso da al espacio una sensación de bienestar y elegancia.





Roble Francés Douro

Un proyecto donde las obras de arte son protagonistas La elección del Roble Francés colocado en Punta Hungría 45° combina diferentes anchos y emplea la misma madera del suelo para algunos muebles. Aplicamos reactivos para potenciar las tonalidades.





Roble Francés Havanna

Para grandes estancias las dimensiones de las tablas son las protagonistas. Gran formato, lamas muy anchas y largas. Cada lama está tratada de diferente modo para crear tonalidades diferenciadas evocando los espacios donde vivían nuestros antepasados.





Roble Francés Havanna

Un proyecto que combina la cerámica tradicional con la madera de Roble envejecido a base de reactivos. La colocación de las lamas busca seducir a través del cambio con líneas variantes. El efecto de contraste se complementa con muebles modernos en líneas depuradas y sofisticadas.





Roble Francés Deep Fumé

Un diseño arquitectónico donde las paredes de cristal del cuarto de baño permiten que la luz penetre en el salón. La colocación de la loseta Versailles de Roble Francés y la elección de la misma madera para el cabecero de la cama son esenciales para crear un diseño atractivo y original.



Roble Deep Fumé

Proyecto para un Museo en Moscú donde el suelo adquiere protagonismo al elegir losetas en formato Versailles con maderas de Roble. Los dibujos geométricos se destacan al tratar la madera para provocar tonalidades negras y marrones oscuros.



Castaño Atabacado

Una tienda que combina la riqueza de la madera del Castaño con el colorido de las prendas expuestas.
Seleccionamos el corazón del árbol donde están los taninos, resinas y aceites que son los que le dan a esta selección de Castaño una variedad de tonalidades y carácter que lo hacen único.





Alerce Natural

La madera de Alerce agrega calidez a los espacios que decora, donde los nudos y vetas son los protagonistas. Un suelo para disfrutar con todos los sentidos.





PROYECTOS DE AUTHOR

La **colección Atelier Author** pone en práctica nuestra idea acerca del protagonismo del suelo como elemento esencial y valor añadido en un proyecto. **El diseñador puede combinar con total libertad las diferentes especies de madera**, medidas, selecciones, formatos, colores y acabados, para crear un resultado exclusivo, atrevido o único. Ayudamos a **integrar su decoración dando la misma terminación a sus rodapiés, mamperlanes, escaleras, puertas o muebles**. Este diálogo nos hace diferentes.



Roble Francés Cerusé pátina blanca

Un proyecto que combina la intimidad de un espacio interior con la presencia de la naturaleza de un espacio exterior. El suelo es de tarima extra ancha y larga. Las tonalidades negro en la base y blanco en veta destacan los elementos decorativos.



Roble Francés Wengué

Un espacio de grandes contrastes donde se combinan el metal con la madera de Roble Francés para crear patrones geométricos. Muebles modernos decorados con diferentes maderas potencian un estilo donde cada elemento decorativo crea un ambiente de vanguardia y originalidad.





Roble Francés Blanchi

Una cocina de estilo inglés, donde el interiorista combina el negro del mármol con el pavimento color claro de la madera de Roble. El suelo está protegido con un barniz extra, para darle robustez contra los agentes agresivos.





Roble Francés Fumé

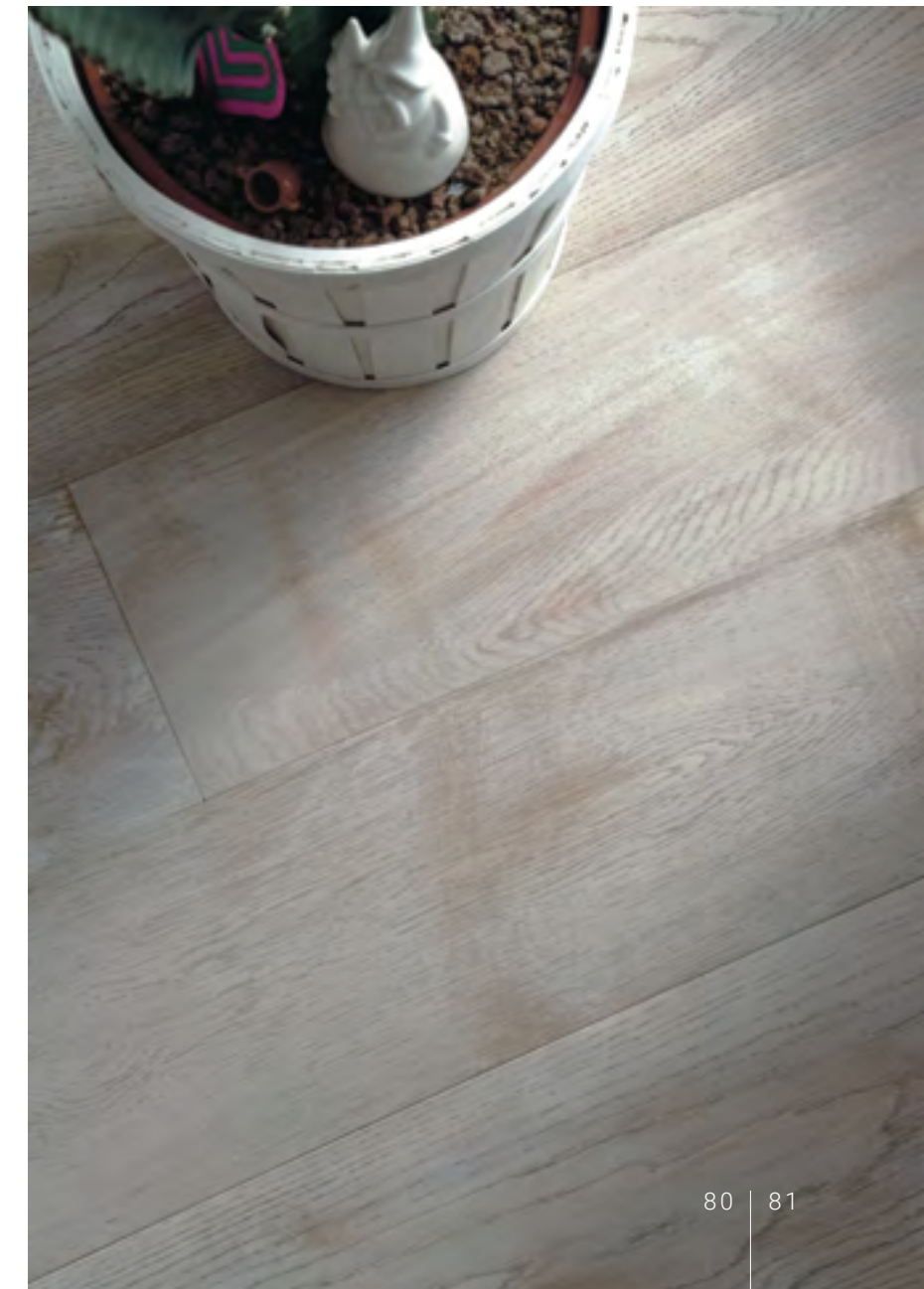
Gracias a la colaboración entre Vetaparket y Bolefloor le presentamos el primer suelo del mundo fabricado de madera dura curvada que sigue el crecimiento natural del árbol. Bolefloor pone la madera nosotros los acabados.





Roble Francés Decapado Blanco

Suelo de madera de Author para un ambiente sofisticado. Recordando a los antiguos artesanos y carpinteros, le aplicamos a mano una pátina blanca para crear un decapado blanco.





Roble Francés Crudo

Un patrón de instalación que juega con las direcciones y colores de la tabla de Roble Francés. Los patrones geométricos en color dorado le otorgan un carácter único. Un diseño original e innovador.





Roble Francés Sable

Un proyecto que busca combinar los muebles modernos y clásicos para crear un estilo de Fusión. La elección del suelo recae en un Roble colocado en Espiga al que se añade un tono negro en veta. El resultado es un suelo sólido que da un carácter único y atemporal al espacio.





Roble Francés Color Nogal

Estilo minimalista donde la tarima de Roble Francés teñida en color Nogal es protagonista. Combina sillas modernas con una mesa metálica. Gracias a su colocación en Espiga la luz potencia las diferentes tonalidades.





Roble Francés

Gris ceniza

La originalidad del proyecto está en la colocación de la madera de varios anchos. En el centro del distribuidor el interiorista ha colocado losetas versión Petit Versailles. El color Gris claro sobre la madera de Roble da un ambiente de tranquilidad y elegancia.





Pino Nórdico Natural

Hemos diseñado un suelo de madera de auténtico Pino Nórdico. Acabado con barniz base al agua para crear un aspecto totalmente natural como si estuviera desnuda la madera. Pequeños nudos, fuerte presencia del duramen de color pardo rojizo.





HOTELES, RESTAURANTES Y TIENDAS

En VETAPARKET estamos muy agradecidos a los grandes estudios de decoración e interiorismo por darnos la oportunidad de colaborar con ellos en la instalación de nuestro pavimento de madera. El resultado en hoteles y restaurantes es asombroso y es un orgullo poder compartir estos espacios únicos de gran belleza y confort.



Pino Albar Natural

La ciudad portuguesa de Guimarães se remonta a la edad del Cobre. En el casco antiguo de la ciudad se rehabilita un edificio histórico respetando los materiales utilizados en su construcción primaria. Instalamos un Pino Albar que obedece a su estilo original.

HOTEL GUIMARÃES

Roble Francés Gris Lauze

En la madrileña plaza de Canalejas se rehabilita un edificio para viviendas anexo al Hotel Four Seasons. Los arquitectos han instalado en el suelo un Roble Blanco con pátina gris y blanco en veta. La fusión perfecta del entorno original y una decoración modernista.



OHL PROYECTO CANALEJAS



Roble Francés Douro Aserrado

Un espacio donde el suelo se ha trabajado de forma artesanal con la técnica del corte de sierra. Un acabado especial que recuerda el trabajo de los antiguos artesanos. La madera tratada con esta técnica de aserrado resulta óptima para lugares públicos.



HOTEL LAS AZORES



Roble Francés Natur con purpurina blanca

Para un proyecto de tienda en París la belleza del color tostado del Roble Francés Natur es una acertada elección. La colocación de las láminas en escalera le da un sentido de longitud al espacio. Al acabado le hemos aplicado purpurina para darle brillo al suelo. Elegancia y sofisticación.





Roble Francés Grey

La instalación en diagonal de las tablas de Roble Francés rompe la asimetría del espacio y juega con los diferentes volúmenes del techo. Hemos aplicado una pátina neutra color Roble para igualar las diferentes lamas y resaltar así la tapicería de los sillones.

AC HOTELES MARRIOTT





Roble Francés Grey

Un diseño que juega con tablas super anchas y largas mezcladas con tablas estrechas que nos recuerdan las casas de antaño. El color Roble marrón envejecido es el aporte perfecto a un espacio clásico con aire actual.



HOTEL TOTEM



Roble Nórdico

Gris en veta

La originalidad del diseño está en la proyección de las lamas donde el Punta Hungría se instala linealmente. La madera de Roble Francés se caracteriza porque sus taninos producen diferentes tonalidades al aplicarle un reactivo, en este caso en gris, que combina a la perfección con los detalles cromados y la luz interior.





Nogal Europeo Harmony Rojo

El suelo es el protagonista en este ambiente que combina las maderas de Nogal homogenizado en color oro viejo, imitando su envejecimiento natural, con una decoración colorida y moderna. Acabado a la cera dura para darle más resistencia.

RESTAURANTE LUA





Roble Francés Wengué

Los continuos cambios de dirección del suelo marcan la decoración y lo transforman en un diseño original. Lama estrecha en Roble Francés haciendo diferentes dibujos para crear diversos ambientes. Las plantas dan un toque natural al espacio.



RESTAURANTE SAMSUNG



ELEMENTOS DE AUTHOR

En VETAPARKET ofrecemos soluciones globales en decoración. Valoramos la importancia que aportan estos elementos para revalorizar el suelo de madera. **Producimos muebles originales o diseñados por el cliente, revestimos escaleras y paredes** para crear ambientes donde la madera sea la protagonista absoluta. Rodearnos de madera es aprovechar al máximo todos sus beneficios.



Mesas

Mesas diseñadas por profesionales y realizadas con madera con el mismo acabado del suelo. Un complemento perfecto para dar al espacio un estilo novedoso y creativo.

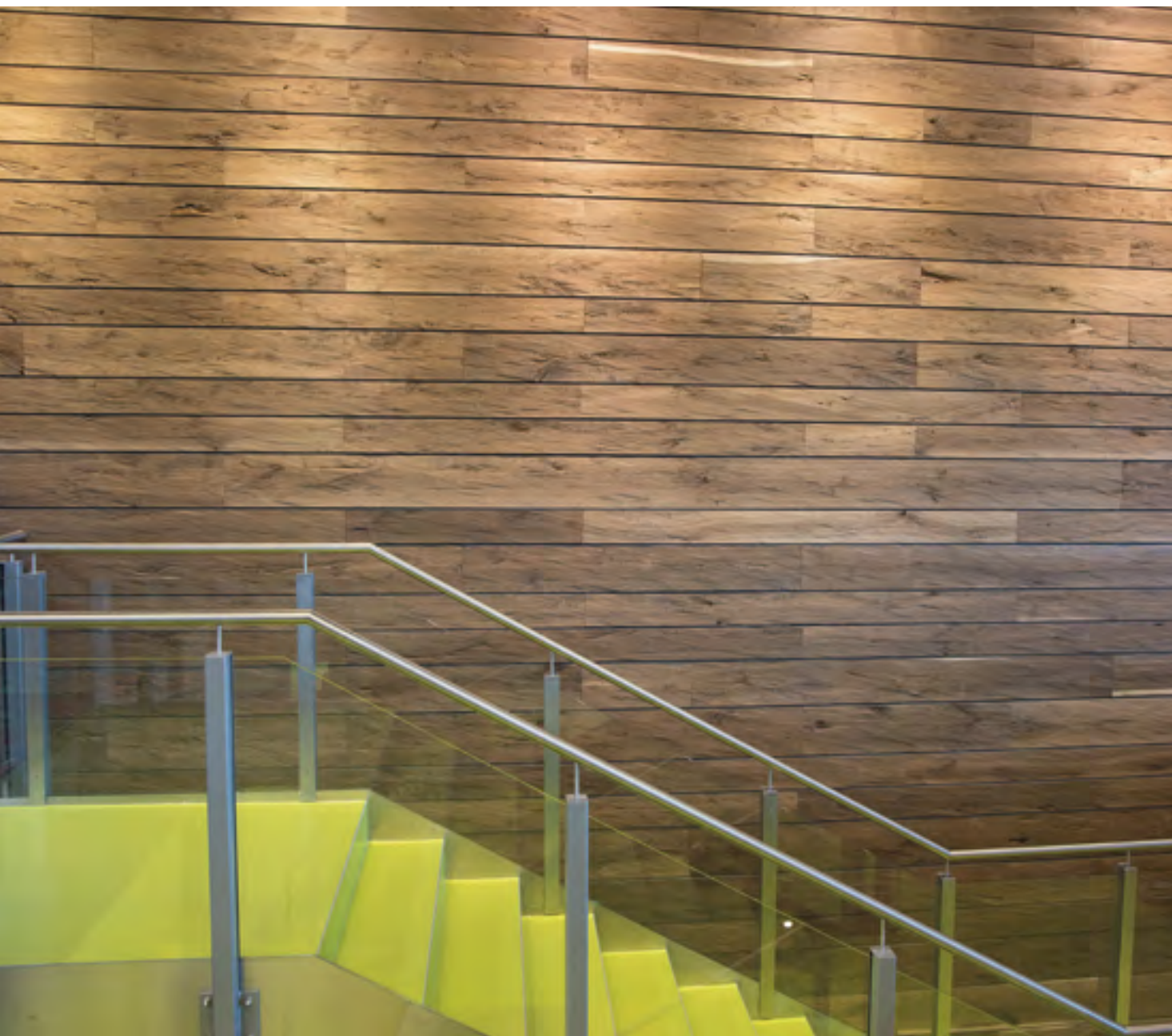




Escaleras

Revestimos los peldaños de las escaleras con el mismo producto del suelo y siempre en madera natural. Un añadido que busca crear un ambiente único beneficiándonos de la madera y sus virtudes.





Revestimiento de paredes

Revestimos las paredes aplicando soluciones globales. Las laminas de madera visten con la misma elegancia y exclusividad las paredes.
Destacamos el efecto 3D.





“El mejor amigo del hombre en la tierra es el árbol. Usarlo con respeto y moderación garantiza uno de los mejores recursos del planeta.”

Frank Lloyd Wright

Agradecimientos:

Ac Hoteles By Marriot

Angomi Proyectos Inmobiliarios

As Interiorista

Bolefloor

Cobaleda & García Arquitectos

Concepto DR / Diego Rodriguez Interiorismo

Estudio B&N

Estudio Interiorismo Romeo y Montoya

Etimoe-Art

Guille García-Hoz

Grupo Impar

Hotel Totem

Laura Balbona Arquitectura

Linea 3 Cocinas / Steven Littelhaes

Lucia Iceta Interiorista

Miguel Muñoz Estudio

Nini Andrade

OHL Proyecto Canalejas

OOAA Arquitectos

Restaurante Irlanda

Restaurante Lua

Restaurante Samsung (Beatriz Silveira)

Sandra Paredes Diseño de Interiores

Viteri-Lapeña Estudio de Interiorismo